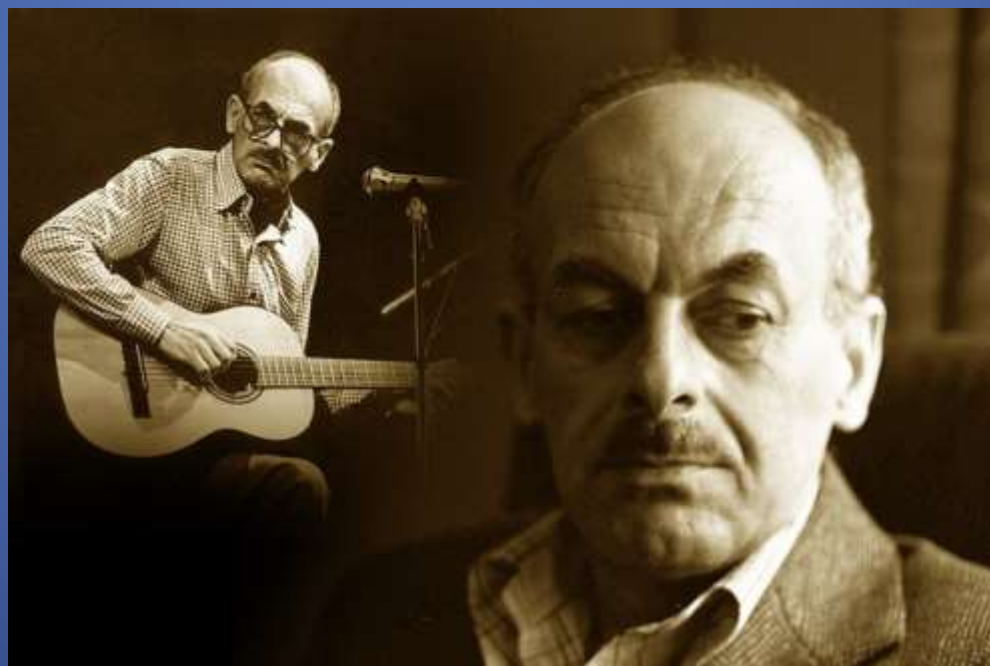
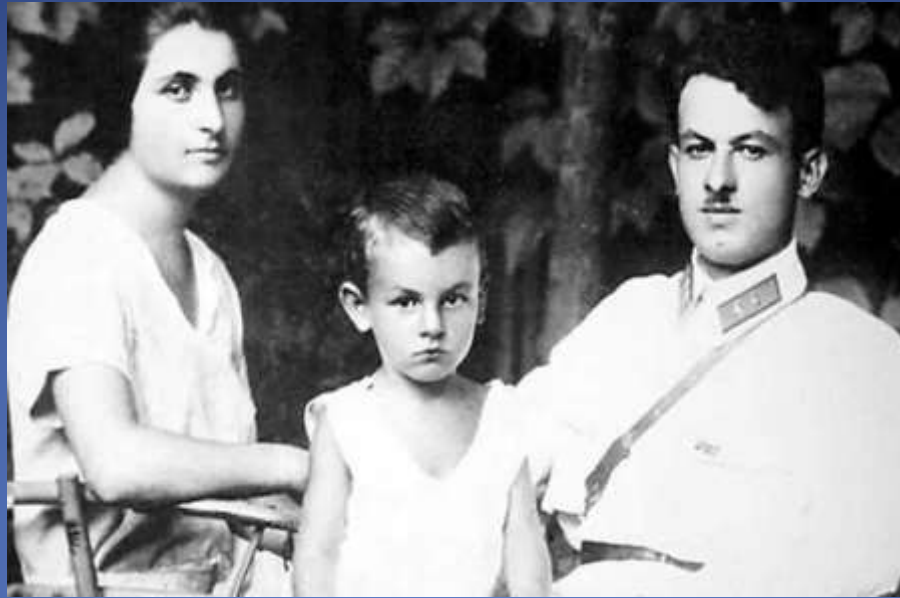


# «Б. Ш. Окуджава: одинокий рыцарь Арбата»

(100 лет со дня рождения)



9 мая 1924 – 12 июня 1997 гг.



## Биография

Родился 9 мая 1924 года в Москве в семье Шалвы Степановича Окуджавы и Ашхен Степановны Налбандян. При рождении получил имя Дориан, однако при регистрации ребенка родители записали имя Булат. В середине 1930-х годов семья проживала в Нижнем Тагиле. В 1937 году отец был арестован и расстрелян по обвинению в контрреволюционной деятельности. Мать репрессировали в 1938-м. Впоследствии родители были реабилитированы.

С 1940 года Булат Окуджава проживал у родственников в Тбилиси. Учился в средней школе, работал на заводе учеником токаря.



В августе 1942-го был призван в армию и направлен в 10-й отдельный запасной минометный дивизион (базировався на территории Грузинской ССР). В сентябре — декабре того же года Окуджава сражался на Северо-Кавказском фронте под Моздоком в составе минометной батареи. Был ранен, проходил лечение в госпитале. В январе — марте 1943-го пребывал в 124-м запасном стрелковом полку (Грузинская ССР). С марта 1943 года по март 1944 года служил радистом в 126-й гаубичной артиллерийской бригаде большой мощности Закавказского фронта (прикрывала границу с Турцией). В марте 1944 года был демобилизован по состоянию здоровья, вернулся в Тбилиси.



В 1950 году окончил филологический факультет Тбилисского государственного университета. Защитил дипломную работу на тему "Великая Октябрьская революция в поэмах Маяковского".

В 1950–1955 годах работал учителем русского языка и литературы в школах Калуги и Калужской области.

В 1955–1956 годах корреспондент и руководитель литературного объединения при калужской областной газете "Молодой ленинец".

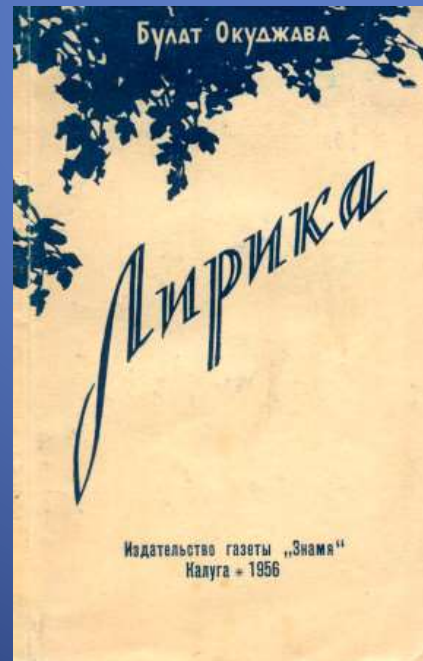
В конце 1956 года Булат Окуджава переехал в Москву, где устроился на работу в редакцию поэзии народов СССР издательства "Молодая гвардия".

В 1959-м перешел в "Литературную газету" на должность редактора отдела поэзии. В 1962 году оставил ее, после чего сосредоточился на собственном песенно-литературном творчестве.

# Творчество

В 1943 году Булат Окуджава написал свою первую песню — "Нам в холодных теплушках не спалось" (не сохранилась). 15 и 24 июля 1945 года в гарнизонной газете Закавказского фронта "Боец РККА" были напечатаны его первые стихотворения — "До свиданья, сыны!.." и "Мы встречали" (под псевдонимом А. Долженов).

В 1956 году в Калужском книжном издательстве вышел первый поэтический сборник — "Лирика". В последующие годы было выпущено более 10 сборников его стихотворений и песен.





В 1957–1958 годах Булат Окуджава начал исполнять собственные песни под гитару. Он является одним из основоположников жанра авторской песни в СССР. Любительские магнитофонные записи его выступлений пользовались в СССР огромным успехом. К числу наиболее известных песен Булата Окуджавы относятся "Молитва", "Полночный троллейбус", "Грузинская песня", "До свидания, мальчики", "Песенка о ночной Москве", "Песенка об Арбате" и др.

Песни Булата Окуджавы также звучат в известных отечественных кинофильмах. Среди них: "Песенка о пехоте" (1966, фильм "Июльский дождь"), "Ваше благородие, госпожа Удача" (1970, "Белое солнце пустыни"), "Нам нужна одна победа" (1970, "Белорусский вокзал"), "Песенка беспризорника" (1973, "Кортик"), "Женюсь" (1974, "Соломенная шляпка"), "Сентиментальный марш" (1975, "На ясный огонь"), "Песенка кавалергарда" (1975, "Звезда пленительного счастья"), "Бери шинель, пошли домой" (1975, "От зари до зари"), "Часовые любви" (1982, "Покровские ворота").





Первая музыкальная пластинка Булата Окуджавы была выпущена без его ведома в 1965 году лондонской студией Flegon Records. В 1967-м во время пребывания в Париже Окуджава записал 20 песен на студии Le Chant du Monde. В 1972 году на основе этих записей во Франции была издана пластинка Boulat Okoudjava. Poete compositeur sovietique (фр. "Булат Окуджава. Советский поэт и композитор"). В 1976-м фирма "Мелодия" выпустила первую в СССР долгоиграющую пластинку барда — "Булат Окуджава. Песни" (ранее, в 1973 году, фирма выпустила миньон — небольшую грампластинку с четырьмя песнями). Впоследствии в советское время на "Мелодии" вышло еще несколько пластинок.

В общей сложности Булат Окуджава написал более 800 стихотворений, около 200 стали песнями, которые он исполнял под гитару.

Булат Окуджава также писал прозу. Его первая повесть — "Будь здоров, школяр!" — была опубликована в 1961 году в альманахе "Тарусские страницы". В том же году Окуджава вступил в Союз писателей СССР. В дальнейшем он выпустил еще ряд произведений в прозе. В 1993 году был опубликован мемуарный роман "Упраздненный театр", получивший широкую известность.

Также работал как литературный переводчик (с испанского, грузинского и других языков), принимал участие в работе над сценариями двух кинофильмов на военную тематику — "Верность" (1965) и "Женя, Женечка и "катюша" (1967). Соавторами сценариев были режиссеры — Петр Тодоровский и Владимир Мотыль соответственно.







## Общественная деятельность

В 1966 году Булат Окуджава подписал "Письмо шестидесяти двух" в защиту писателей Андрея Синявского и Юлия Даниэля, осужденных за антисоветскую агитацию и пропаганду (литераторы обвинялись в написании и передаче для печати за границей произведений, "порочащих советский государственный и общественный строй").

В октябре 1993 года, во время конфликта президента РФ Бориса Ельцина с парламентом, выступил на стороне исполнительной власти. После разгона защитников Верховного совета подписал публичное обращение группы известных литераторов, известное как "Письмо сорока двух". В нем, в частности, содержался призыв запретить "все виды коммунистических и националистических партий, фронтов и объединений", прекратить деятельность органов власти, отказавшихся подчиняться президенту, признать нелегитимными Съезд народных депутатов и Верховный совет РФ и др.

В середине 1990-х годов входил в составы Комиссии по созданию Государственного гимна РФ, Комиссии по вопросам помилования при президенте РФ, Совета при президенте РФ по культуре и искусству.

Булат Окуджава также являлся членом учредительного совета газеты "Московские новости", общественного совета журнала "Знамя".

В 1995 году стал одним из инициаторов создания общественной организации "Российская академия искусств".

## Смерть

Булат Окуджава скончался 12 июня 1997 года в Кламаре (Франция) на 74-м году жизни. Перед смертью принял православное крещение с именем Иоанн. Похоронен на Ваганьковском кладбище Москвы.



# Награды, звания

Был награжден медалями "За оборону Кавказа" (1944) и "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов" (1945), орденами Дружбы народов (1984) и Отечественной войны I степени (1985).

Лауреат Государственной премии СССР в области литературы, искусства и архитектуры 1991 года.

Обладатель литературной премии "Русский Букер" (1994, за роман "Упраздненный театр").

Почетный гражданин Калуги (1996).

# Семья

Булат Окуджава был дважды женат. Первая супруга — учитель словесности Галина Смольянинова (1926–1965). Сын — Игорь (1954–1997). Второй женой была Ольга Арцимович (род. 1938, электрофизик по образованию, ныне директор Государственного мемориального музея Булата Окуджавы). Сын — Антон, музыкант.

# Память, признание

В честь Булата Окуджавы назван астероид главного пояса 3149 Okudzhava. Его имя носят московская школа №69, культурные центры "Дом Булата" (Москва) и "Дом Окуджавы" (Нижний Тагил).

В Москве установлены два памятника барду работы скульптора Георгия Франгуляна (в 2002 году — Плотников переулок, в 2007 году — улица Академика Бакулева). В 1998–2003 годах в России присуждалась Государственная премия имени Булата Окуджавы.

С 1999 года на даче барда в Переделкине (Новомосковский административный округ Москвы) работает Государственный мемориальный музей Булата Окуджавы.

Жизни и творчеству барда посвящены книги Марата Гизатулина "Булат Окуджава. Из самого начала..." (2008), Максима Гуреева "Булат Окуджава. Просто знать, и с этим жить" (2018) и др., а также документальные фильмы "Арбатский романс" (2006, режиссер Владислав Виноградов), "Булат Окуджава. Надежды маленький оркестрик..." (2019, Ирина Крячко) и др.